

美大入試に向けて、画塾でスタート。

2026 春期講習会

前 3/25→3/30 後 4/1→4/5

美術研究所画塾で(春)スタート

今から
始める
美大受験



春期講習会

3/25(水)～4/5(日) 10:00～17:00

美大受験に向けてスタートを切る春の時期はじっくりと基礎力を再確認することが大切です。当校の春期講習は充実のカリキュラムで春の11日間(前期・後期単位で申込可能)を応援します。美大受験予備校・画塾の講座で最高のスタートを切ってください。

油 画

日本画

デザイン

工 芸

デッサン基礎

4/5(日)は希望者を対象に進学ガイダンスを実施します。

美大受験に向けて今、踏み出せ第一歩!!!



3/8 (日)	9 (月)	10 (火)	11 (水)	12 (木)	13 (金)	14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金祝)	21 (土)	22 (日)	23 (月)	
3学期体験入塾							3学期体験入塾							アトリエ開放		
							特待生試験B1								別紙ご案内をご確認ください。	
2026年度入塾手続受付															【事務受付時間】休塾日を除く10:00～17:00	
2025入試直前講習会																

一步早く
実技を体験

高1,2年生対象 3学期体験入塾

3/8(日) 15(日) 10:00～17:00

一足早く美大実技をスタートする高1,2年生や中学生を対象とした無料体験講座です。ご希望に応じて、実技経験の無い方はデッサンの基礎を、経験がある方や芸術コースに在籍されている方は実践的な課題を、それぞれ選択することが可能です。

申込方法

お電話にて受講希望日・お名前などをお知らせください。実技課題はお申し込みの際にお尋ねください。



春期体験入塾

アトリエ開放

春のスタートを
応援する
無料の3日間

3/20(金祝) 21(土) 22(日)

実技を体験する3日間の無料体験入塾です。春のスタートに絶好の機会ですので、美大を目指す方は奮ってご参加ください。モチーフは石膏・静物からお選びいただけます。美大受験予備校の専用設備を体感してください。

申込方法

別紙ご案内または当パンフレット末尾の申込書に必要事項をご記入の上、FAXまたはメールにてお送り下さい。定員になり次第、受付は終了させていただきますので、お早めにお申込下さい。



2026年度
合格レベルの
作品を見る

合格者作品展示/合格再現制作

展示期間: 3/25(水) ~ (展示時間 10:00~17:00)

合格作品・入試再現作品 を展示します。

当校から有名美大に合格した生徒の作品を
一挙に展示します。合格レベルの表現力・描
写力を間近に見る絶好のチャンスです。合
格者の生の作品を体感してください。



合格再現作品はアトリエ開放講座、春期講習会中に制作を行い、完成次第随時展示いたします。

24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	30 (月)	31 (火)	4/1 (水)	2 (木)	3 (金)	4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	10 (金)	11 (土)	12 (日)	13 (月)
合格祝賀会	春期講習会 前期 3/25 → 3/30 (6日間) カリキュラムは次ページでご確認ください。			進路相談会	特待生試験 B2		休業日	春期講習会 後期 4/1 → 4/5 (5日間) カリキュラムは次ページでご確認ください。	進路相談会		特待生試験 B3	春期講習会 進学ガイダンス 対象	休業日	進路相談会				土日部授業開始	日曜日授業開始	昼間部・夜間部授業開始
	特待生試験 A																			
合格者作品展示																				

2026年度
入塾生対象
特待生制度

奨学金を利用しよう! 特待生募集

特待生試験 A 日程: 2025年度在籍生対象
特待生試験 B 日程: 上記以外の方(講習会生を含む)

経済負担を軽減

大学受験科(昼間・夜間)への入塾を希望する新卒生・既卒生・新高3生を対象として、特待生を募集します。美大受験に備え経済的な負担を軽減するために、村上奨学金制度を活用してください。面接試験(作品を持参)により選考します。

申込方法

特待生募集要項をご確認の上、志願書をご提出ください。



受験に向けて
情報を得る

保護者・受験生対象 進路相談会

3/28(土) 4/2(木) 4/7(火)

作品講評・受験相談

参加費無料/要予約

新卒生、新高3生の保護者・受験生を対象に入試相談会を開催します。合格に至らなかった既卒生は入試分析を、新高3生には今後の受験対策を、持参された作品を元に実技力の分析など入試対策の相談会を開催します。

●高校で制作した作品や筆記模試の成績表をご持参いただければ詳細な入試分析を行います。

申込方法

お電話にてお名前・ご希望の日時をお知らせください。日時はご希望に添えないこともありますので早めにお申込下さい。

2026春期講習会

油画コース

AA01 3/25→3/30(6日間) AA02 4/1→4/5(5日間)

オリジナリティに富む表現を探索するための基礎である、「技術力」、「感性」を磨き、美術家としての個性を養うコースです。

	課題	指導ポイント
3/25 (水)	デッサン (石膏・静物) 木炭紙 18h	木炭の使い方、構図や光と形の関係について学びます。
26 (木)		
27 (金)		
28 (土)	デッサン または 油彩 (人物モデル) 木炭紙 または F15 18h	油絵具の使い方、人物の骨格や動き、顔の表情の捉え方について学びます。
29 (日)		
30 (月)		
4/1 (水)	デッサン (構成) 木炭紙 12h	構図、形、光の方向等の基本事項を元に、モチーフの魅力を引き出す表現を学びます。
2 (木)		
3 (金)	デッサン または 油彩表現 (静物) 木炭紙 または F15 18h	目的を持った構図の検討、モチーフの魅力を引き出すための描写力について学びます。
4 (土)		
5 (日)		

5日(日)は講評終了後に(希望者対象)進学ガイダンスを行います。

持参用具

- デッサン/木炭紙大カルトン、木炭各種、鉛筆(4H~4B)、消し具、食パン、ガーゼ、下敷き用木炭紙、フィキサチーフ、クリップ
- 油彩/キャンバス、油絵具、オイル各種、速乾材各種、パレット、筆各種、ペインティングナイフ、雑巾、オイル壺など

日本画コース

AB01 3/25→3/30(6日間) AB02 4/1→4/5(5日間)

「観る力」「描く力」の両方を磨き、日本画科に必要な高い表現力を身につけるコースです。初心者でも安心して受講できるよう密着指導を行います。

	課題	指導ポイント
3/25 (水)	デッサン (石膏) 木炭紙大画用紙 18h	道具の使い方、構図や形の比率の取り方を重点に学びます。
26 (木)		
27 (金)		
28 (土)	デッサン または 着彩 (人物モデル) 木炭紙大画用紙 18h	水彩絵具の使い方、また人物の骨格や動き、顔の表情の捉え方について学びます。
29 (日)		
30 (月)		
4/1 (水)	デッサン (石膏) 木炭紙大画用紙 12h	石膏像の特徴を観察し、その印象をどのように画面に表現するかを学びます。
2 (木)		
3 (金)	デッサン または 着彩 (静物) 木炭紙大画用紙 18h	丁寧な観察をもとに、それぞれのモチーフの魅力を引き出す描写を学びます。
4 (土)		
5 (日)		

5日(日)は講評終了後に(希望者対象)進学ガイダンスを行います。

持参用具

- デッサン/木炭紙大パネル(デッサンはカルトンでも可)、鉛筆(4H~4B)、消し具、フィキサチーフ、水張り用具など
 - 着彩/木炭紙大パネル、透明水彩絵具、筆各種、パレット、筆洗バケツ、定規各種、雑巾、水張り用具
- ※水張りの方法が分からない方は当日指導します。

デザインコース

BA01 3/25→3/30(6日間) BA02 4/1→4/5(5日間)

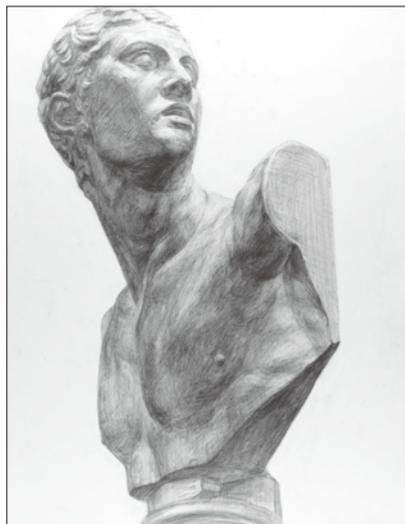
デザインをするための「基礎」となる、「デッサン力」と「構成に対する考え方」を学ぶことができるコースです。

	課題	指導ポイント
3/25 (水)	デッサン (静物) 木炭紙大画用紙 12h	道具の使い方、構図や形の比率の取り方を重点に学びます。
26 (木)		
27 (金)	デッサン (石膏) 木炭紙大画用紙 12h	構図や形の比率の取り方を重点に学びます。
28 (土)		
29 (日)	平面構成 (イメージ構成) B3ケント紙 12h	道具の使い方や、発想から構成への導き方を学びます。
30 (月)		
4/1 (水)	デッサン (静物) 木炭紙大画用紙 18h	モチーフの特徴をとらえながら、光や質感、固有色の意識を学びます。
2 (木)		
3 (金)	平面構成 (モチーフ構成) B3ケント紙 12h	発想から構成への導き方を学びます。
4 (土)		
5 (日)		

5日(日)は講評終了後に(希望者対象)進学ガイダンスを行います。

持参用具

- デッサン/木炭紙大パネル(カルトンでも可)、鉛筆(4H~4B)、消し具、フィキサチーフ、水張り用具など
 - 平面構成/B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙/パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾、水張り用具など
- ※水張りの方法が分からない方は当日指導します。



工芸コース

BB01 3/25→3/30(6日間) **BB02** 4/1→4/5(5日間)

「観察」と「自然な表現」に重点を置き、工芸科としての観る力を養うコースです。

	課題	指導ポイント
3/25 (水)	デッサン (静物) 木炭紙大画用紙 12h	道具の使い方、構図や比率、ムーブマン(動き)を学びます。
26 (木)		
27 (金)	デッサン (石膏) 木炭紙大画用紙 12h	構図や形の比率の取り方を重点に学びます。
28 (土)		
29 (日)	平面構成 (イメージ構成) B3ケント紙 12h	道具の使い方や、発想から構成への導き方を学びます。
30 (月)		
4/1 (水)	デッサン (静物) 木炭紙大画用紙 18h	モチーフの特徴をとらえながら、光や質感、固有色の意識を学びます。
2 (木)		
3 (金)		
4 (土)	平面構成 (モチーフ構成) B3ケント紙 12h	発想から構成への導き方を学びます。
5 (日)		

持参用具

- デッサン／木炭紙大パネル(カルトンでも可)、鉛筆(4H～4B)、消し具、フィキサチーフ、水張り用具など
- 平面構成／B3(ネル)、アクリルガッシュ、筆各種、紙/レレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾、水張り用具
※水張りの方法が分からない方は当日指導します。



デッサン基礎

CA01 3/25→3/30(6日間) **CA02** 4/1→4/5(5日間)
CB01 3/25→3/30(6日間) **CB02** 4/1→4/5(5日間)

すべての基礎となるデッサンを通して、「観察の厚み」を養っていくコースです。対象との比較の中で、より「自然」な状況に近づけていきます。

	石膏(CA)	静物(CB)	指導ポイント
3/25 (水)	石膏 木炭紙大 18h	静物 木炭紙大 18h	石膏デッサン 構図・比率のとり方、自然な光や立体表現を学んでいきます。 静物デッサン 構造の理解、空間や質感など、モチーフ相互の関係を考えていきます。 ※当コースは初心者向けに制作時間を長めに設定しています。
26 (木)			
27 (金)			
28 (土)			
29 (日)			
30 (月)			
4/1 (水)	石膏 木炭紙大 18h	静物 木炭紙大 18h	
2 (木)			
3 (金)			
4 (土)	石膏 木炭紙大 12h	静物 木炭紙大 12h	
5 (日)			

5日(日)は講評終了後に(希望者対象)進学ガイダンスを行います。

お申込時のご注意

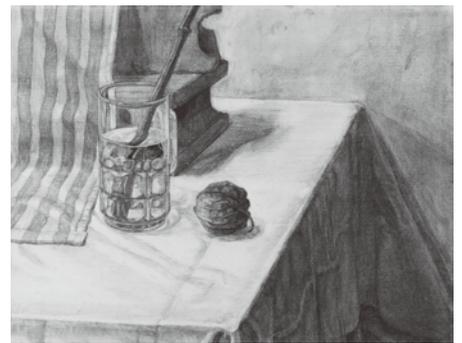
- 3/25～3/30、4/1～4/5はコースを変えることもできます。申込書にてお知らせください。

持参用具

- 木炭で描く方／木炭紙大カルトン、木炭各種、消し具、食パン、ガーゼ、下敷き用木炭紙数枚、フィキサチーフ、クリップなど
- 鉛筆で描く方／木炭紙大パネル(カルトンでも可)、鉛筆4H～4B、消し具、フィキサチーフ、水張り用具など



中学生、新高1,2年生の方は左の各コースから1課題単位で受講することができます。志望分野が定まっていない方は、興味のある課題のみを受講することもできます。気軽に実技課題に取り組んでみましょう。あなただけの表現がきっと見つかります。



2026春期講習会申込要領

III 申込方法

1 受講申込書をご提出下さい。

▼ 遠隔地の方はFAXにて送信されても構いません。原本は受講初日に持参してください。

2 受講料を納入してください。

- 右記記載の受講料に、消費税を別途お預り致します。2025年度ご在籍コース、2026年度ご入塾コースによっては、非課税となる場合があります。納付額が不明の場合はお電話にてお問い合わせ下さい。受講料は申込書のご提出から1週間以内(ただし受講開始日の前日まで)に納入してください。
- ▼ ※お振込みの際は受講生ご本人、または申込書記載の保護者のお名前をお願いいたします。
 - ▼ 銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾
 - ▼ 郵便振替 ■ 記号番号:振替:01760-1-171724 村上厚史
 - ▼ 窓口納入 ■ 当校事務室にて納入してください。

3 受講票を発行いたします。

- 申込書のご提出および受講料の納入が完了した方は受講票(受領証)を発行いたします。
- ▼ 受講票(受領証)は、受講初日に事務受付にてお渡しいたします。

4 画材のご注文を承ります。

- 初心者の方など画材をご希望される場合は、ご注文も承ります。講座初日に当校事務受付にてお受け取りいただくこともできますので、ご希望の方はお申し付け下さい。

5 宿泊をご紹介いたします。

- 遠方の方で宿泊をご希望される場合は、宿泊施設の紹介も承っております。安心・快適に受験勉強に打ち込めるよう、厳選した施設のみをご紹介します。ご希望に応じて、学生会館・下宿・ビジネスホテルなど様々な物件をご案内いたします。また地理がご不安な方は当校職員がご案内いたしますので、お気軽にご相談下さい。
- ▼ ※講座直前の宿泊のご案内は、ご希望に添えないこともありますのでお早めにお問い合わせ下さい。

6 講座当日は…

- 1F事務受付にて受講票を提示してください。初日は受付が大変混み合いますので、時間には余裕を持ってお越し下さい。画材を事前にご注文された方は、お支払と受け取りを済ませてアトリエに入室してください。
- 課題に関する連絡事項は、アトリエ内の掲示板にてお知らせします。また受講生の制作状況によっては、制作時間の延長または短縮を行うこともあります。カリキュラムを一部変更することもありますので、不安な点や質問がありましたら担当講師に相談してください。

III 宿泊のご案内

料金は改訂されることがあります。各施設にお問い合わせ下さい。

下宿 朋(げしゅくとも)

- 場 所 福岡市東区和白東3-4-13
- 電話番号 092-607-3552
- 設 備 冷暖房完備(共用設備:風呂/トイレ/食堂)
- アクセス 当校より約40分(JR「福工大前駅」より徒歩5分)
- 料 金 1泊1,500円(食事1食500円別途)
月額50,000円(2食付・電気代別途)

学生会館(共立メンテナンス)

- 場 所 福岡市内に複数施設があります。
- 電話番号 092-474-0771(九州学生会館事務局)
- 設 備 テレビ/冷暖房完備/寝具等(施設による)
- アクセス 当校より約20分～60分(公共交通機関利用)
- 料 金 宿泊日数、施設により異なります。

旅館まいだし

- 場 所 福岡市東区馬出1-15-25
- 電話番号 092-651-1822
- 設 備 冷暖房完備
- アクセス 当校より徒歩20分(バス利用の場合10分)
- 料 金 1泊5,500円～

ベッセルホテル福岡貝塚

- 場 所 福岡市東区箱崎七丁目10-65
- 電話番号 092-642-0101
- 設 備 テレビ/冷暖房完備
- アクセス 当校より徒歩約30分(バス利用の場合10分)
- 料 金 1泊5,695円～

福岡リーセントホテル

- 場 所 福岡市東区箱崎2丁目52番1号
- 電話番号 092-641-7741
- 設 備 テレビ/冷暖房完備
- アクセス 当校より徒歩5分
- 料 金 1泊8,600円～

III 受講料

	新高3生・高卒生	中学生・新高1,2生	お申込時のご注意
入会金	¥5,000-	¥5,000-	入会金と受講料の合計額に対して別途、消費税をお預かり致します。 1課題単位のお申込は中学生・新高1,2年生のみとなります。
3/25～4/5(11日間)	¥65,000-	¥65,000-	
3/25～3/30(前期6日間)	¥40,000-	¥40,000-	
4/1～4/5(後期5日間)	¥40,000-	¥40,000-	
1課題(2日間)		¥18,000-	
1課題(3日間)		¥25,000-	

大学受験科(昼間)4月入塾特典

	昼間部に入塾される方	お申込時のご注意
3/25～4/5(11日間)	¥40,000	必要書類をご確認の上お申込ください。

入会金割引特典

2024年度 当校在籍生	推薦制度を利用して推薦状 (申込書中段)を提出される方 提出期限:受講開始日まで
2025年度 当校在籍生	
2025年度 春・夏・冬・直前講習生	

▼ 上記に該当する方は入会金が全額免除されます

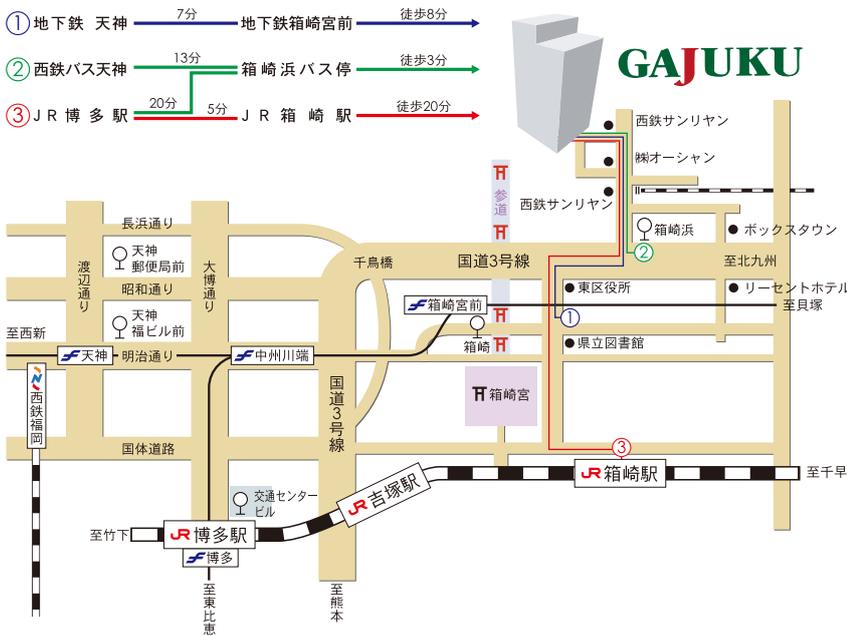
- ※1課題単位での受講は中学生・新高1,2年生のみお申込いただけます。
- ※大学受験科(昼間)4月入塾特典を利用される方は、入塾願書・誓約書をご提出ください。(受講開始日までにご提出されない場合は特典はご利用いただけません)
- ※入会金免除特典を利用される方は、推薦状(申込書中段)を同時にご提出ください。(受講開始日までにご提出されない場合は特典はご利用いただけません)
- ※特待生試験を受験する方は受講料納入期日が異なります。詳しくはお問い合わせください。
- ※手続完了後の入会金・受講料の返還はできません。また追加お申込は別途料金となります。

申込書受付専用FAX
050-3451-6412



●個人情報の保護に関する取り扱いについて

各種学校美術研究所画塾は、お申込の際にいただいた住所・氏名などの個人情報を厳重に取扱い、適正な情報管理を実施いたします。またお預かりした個人情報は以下の目的に限定し利用させていただきます。なお、個人情報を下記のために外部業者に預託させていただくことがあります。この場合は守秘義務契約などを取り交わすとともに適正な管理・監督を行います。
【利用目的】①学籍簿の作成。②アンケート等による入試資料作成協力のお願ひ。③美術系大学の進学に関する入試情報の提供。④出身高校への進路報告。⑤当校が発行する合格者一覧への掲載。⑥進学や学生生活に役立つ情報の提供の案内。本件に関するご要望やお問合わせに関しては、ご本人より【美術研究所画塾個人情報相談窓口092-641-5121(代表)】までご連絡ください。



GAJUKU

- ▶ ①西鉄バス
箱崎浜バス停にて下車、海側へ路地を入り、鞆オーシャンの先を左折。
(箱崎浜バス停より当校まで、徒歩3分)
- ▶ ②福岡市営地下鉄
箱崎宮前駅にて下車、3番出口から地上へ。東区役所へ向けて直進、国道3号線を渡り鞆オーシャンの先を左折。
(箱崎宮前駅3番出口より当校まで、徒歩8分)
- ▶ ③JR九州
鹿児島本線箱崎駅にて下車、博多駅方面へ高架沿いに直進、箱崎宮前で右折、国道3号線まで直進、3号線を渡り鞆オーシャンの先を左折。
(JR箱崎駅より当校まで、徒歩20分)
- ▶ お車
国道3号線・福岡リーセントホテルの交差点を海側へ曲がり、突き当りを左折、次の突き当りを右折、左手に鞆オーシャンが見えたら次を左折。
(国道3号線を曲がり当校まで車で1分)

美術研究所画塾は2025年4月をもって創立45周年を迎えました。

*本証は公開講座受講中は常に携帯してください。*本証の記入事項を訂正した場合、受付者の訂正印がないものは無効となります。*本証は再発行いたしません。*天災による休校の場合、振りかえ授業はございません。*いったん納入した受講料は定員締切の場合を除き返還できません。

令和 年 月 日

2026春期講習会お申込みを受け付けました。



画塾ウェブサイト



お問合せフォーム

入試相談・資料請求・お問い合わせ

092-641-5121

芸大・美大受験
美術研究所画塾
県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 TEL092-641-5121