



2025年度入試対策特別講座

# 九州大学芸術工学部 総合型選抜Ⅱ対策講座

## III 未経験者も安心の基礎課題を充実

当講座では例年、実技未経験者が多く受講していることを踏まえ、デッサン基礎課題を充実させています。短期間で効率よく実技力を向上させることが可能なカリキュラムをご用意しています。また進捗状況によって個々のカリキュラム(課題)を柔軟に変更します。

## III オリジナル予想問題で充実した実技対策

過去の出題状況・合格状況を基に、最新の入試情報を加味して特別演習課題をご用意します。芸術工学部受験生に求められる創造力を養うために、最新の出題傾向を踏まえた実践的な課題を作成します。

## プレ講習(6時間×全4日間)

### 初心者向けの早期実技対策

開講日: 2024.11.3(日)10:00~17:00

開講時間: 10:00~17:00(昼休13:00~14:00)

初心者の方や実技経験が無い方には、早めからの対策を行えるよう、11月に全4回のプレ講座を開講します。入試直前期のみの対策で不安がある方はこちらを併用して実技対策を充実させてください。入試期までに自宅で行える対策方法などもアドバイスしますので、合格に向けて着実に実技力を向上させることができます。

### 直前講習割引特典

プレ講習受講生は入試直前講習を受講料1割引でお申込みいただけます。

## 入試直前講習(6または3時間×3ターム)

### 入試直前期はターム単位で選択可能

昼間: 2025.1/14→1/17; 1/21→1/25; 1/27→1/31

夜間: 2025.1/14→1/17; 1/21→1/25; 1/27→1/31

共通テスト対策・学科試験の状況に合わせ、受講期間を選択できます。高校の予定に合わせて、自分のペースで受講日程を選択できますので、じっくりと落ち着いて実技対策を行うことができます。個々の実技状況を考慮して授業を進行しますので、初心者の方でも安心して実技対策を進めることが可能です。

## 2024年度合格者の声



藤原 海龍 さん

大分/別府鶴見丘高校 出身

九州大学 芸術工学科 メディアデザインコース

現役合格

私は11月の講座と入試直前の講座の計8回ほど通わせて頂きました。講座では本番想定の問題を取り組む事で、デッサンや紙立体にかける時間のペース配分を把握することができ、入試本番の感覚が掴みやすかったです。制作を終えた後の講評会では先生が自分の作品の良し悪しを解説してくれて、また、自分と同じ受験者がどのような視点で制作に取り組んだのかを知ることができ、学べることが大変多かったです。特に画塾に通ってよかったことは紙立体の練習ができたことです。デッサンならまだしも紙立体を個人で練習するにはハードルが高く、勉強が苦手な私にとっては立体を練習する時間をつくる余裕がありませんでした。画塾では立体の時間を大きく作ってくれて、制作するときの注意点や技術を基礎から教えていただき、とても助かりました。入試本番は制作の手順や勝手が掴めていたので、落ち着いて取り組む事ができました。短い間でしたがご指導ありがとうございました。



佐藤 依音 さん

宮崎/五ヶ瀬高校 出身

九州大学 芸術工学科 インダストリアルデザインコース

現役合格

画塾には春、夏、直前講習に参加させていただき、春と夏は構成デッサンの練習、直前には本番を想定した課題に取り組みました。夏に総合型選抜の内容が変更され、過去問も一切ない状態で迎える総合型選抜は不安でしたが、画塾で予想問題として様々なパターンの他の美術大学の入試課題をしていく中で、不安が和らぐとともに受験のプロに任せておいてよかったと感じました。指導では自分の回答に足りない要素や視点を明確にあぶり出していただき、自分の課題を把握することができました。受験本番は画塾で取り組んだものと類似した問題が出題され、限られた時間の中で落ち着いて回答することができました。また後期試験に選んだ大学は構成デッサンを課題としていたため、春に練習しているという安心感を持って総合型の受験に挑めたことも良かったと感じています。自宅が遠かったため通えた期間は限られたものでしたが、画塾で学んだことすべてが自分の糧になったと感じています。大学でもここでの学びを活かして精進して行きます。熱心なご指導、ありがとうございました。



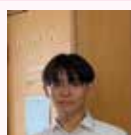
平松 奈倅 さん

静岡/韮山高校 出身

九州大学 芸術工学科 環境設計コース 合格

現役合格

直前講習の4日間本当にお世話になりました。紙やダンボールで工作をすることは好きなものの、入試の立体造形やデッサンは全くやったことがありませんでした。特に絵は苦手なので、未経験の私でも短期間で合格水準まで達するかな不安でした。ですが、先生が基本的なところからしっかりと教えてくださり、講評でアドバイスももらったり、同じ学部を目指す上手い人と自分の作品を見比べたりして、なんとか成長することができました。立体制作ですが、1人で対策をするのは非常に難しいと思います。材料の扱い方、組み合わせ方、時間配分など、本番を同じような状況で何度も対策したことで自信が付き、入試当日は納得いく作品をつくることができました。学校では周りに同じ大学や、似たような学部を目指す友人がおり不安でしたが、入試の詳細な情報を知ることができ、同じところを目指す人と交流ができ、とても濃い4日間となりました。ありがとうございました。美術研究所画塾に来て良かったです。



小山 正則 さん

宮崎/宮崎西高校 出身

九州大学 芸術工学科 環境設計コース

現役合格

私は、宮崎県内で行われた実技講習会と、直前講習会への参加でした。それまでは特別な対策を行うことはなく、デッサンも基礎程度の実力でした。また、芸工の総合型選抜については情報が少なく、画塾の先生に出会う前はほとんど無知でした。ですが画塾には過去問やオリジナル対策問題、過去の参加者、合格者の作品など豊富なデータやノウハウが蓄積されており、丁寧に指導して下さったので着実に上達することが出来ました。特に印象に残っているのが、画塾の講評の時間です。一見問題なさそうな作品でも講評されることで足りない部分を知ることが出来、次の制作でどんな工夫をするべきなのか理解出来ました。共通テスト直後という不安も多い時期でしたが、1日ごとに少しずつ自分の成長を感じ、本番の自信に繋がりました。正直芸工の総合型選抜の対策をするなら画塾一択かなと思います。初めての単身の県外滞在でしたが、一生の思い出に残るような充実した4日間でした。御指導して下さった先生方、本当にありがとうございました。

# 2025

# 九州大学芸術工学部 総合型選抜Ⅱ対策講座

## 持参用具

【全コース】共通用具  
 デッサン(描画)用具一式・・・B3カルトン(画板)、鉛筆(2H, H, HB, B, 2B, 4B)各1本以上、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター(鉛筆削り用)。  
 【インスタリアル・未来構想】共通用具  
 色鉛筆(12色以上)。  
 【メディア・環境設計・未来構想】共通用具  
 立体構成用具一式・・・カッター、ハサミ、木工用ボンド、定規、コンパス、セロハンテープ。  
 ※描画用紙、鉛筆各種(三菱ユニ)、練り消しゴムは当校事務室にて販売しております。  
 ※B3カルトンのご購入希望の方は事前注文が必要です。  
 ※プラスチック消しゴム、カッターは通常使用されているもので構いません。  
 ※その他募集要項に記載されている持参用具等はご持参ください。  
 ※試験当日は持参用具以外の「描画用具」、「描画用紙」、「描画モチーフ」等は全て支給されます。

## 開講日程・カリキュラム

### プレ講習 ■ 昼間6時間授業 (AM10:00~PM17:00)

	11/3 (日祝)	10 (日)	17 (日)	24 (日)		11/3 (日祝)	10 (日)	17 (日)	24 (日)		11/3 (日祝)	10 (日)	17 (日)	24 (日)		11/3 (日祝)	10 (日)	17 (日)	24 (日)
メディアデザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h	インスタリアルデザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	環境設計	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h	未来構想デザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h
	GGA-P 4日間					GKO-P 4日間					GKA-P 4日間					GGE-P 4日間			

※カリキュラムは変更することがあります。

### 直前講習 ■ 昼間6時間制作 (AM10:00~PM17:00)

	11/14 (火)	15 (水)	16 (木)	17 (金)	1/21 (火)	22 (水)	23 (木)	24 (金)	25 (土)	1/27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	31 (金)	2/1 (土)
メディアデザイン	デッサン基礎 12h	デッサン基礎 12h	デッサン 9h	デッサン 9h	立体造形 6h	立体造形 6h	デッサン 9h	デッサン 9h	立体造形 6h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h		
	GGA01 4日間				GGA02 5日間				GGA03 5日間						
インスタリアル	デッサン基礎 12h	デッサン基礎 12h	デッサン 9h	デッサン 9h	デザイン 6h	デザイン 6h	デッサン 9h	デッサン 9h	立体造形 6h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h		
	GKO01 4日間				GKO02 5日間				GKO03 5日間						
環境設計	デッサン基礎 12h	立体造形問題 12h	デッサン 9h	デッサン 9h	立体造形 6h	立体造形 6h	デッサン 9h	デッサン 9h	立体造形 6h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h		
	GKA01 4日間				GKA02 5日間				GKA03 5日間						
未来構想デザイン	デッサン基礎 12h	立体造形問題 12h	デッサン 9h	デッサン 9h	立体造形 6h	立体造形 6h	デッサン 9h	デッサン 9h	立体造形 6h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h		
	GGE01 4日間				GGE02 5日間				GGE03 5日間						

第2次選抜期日

### 直前講習 ■ 夜間3時間制作 (PM18:00~PM21:00)

	11/14 (火)	15 (水)	16 (木)	17 (金)	1/21 (火)	22 (水)	23 (木)	24 (金)	25 (土)	1/27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	31 (金)	2/1 (土)
メディアデザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	デッサン 3h	デッサン 6h	立体造形 6h	立体造形 6h	実践問題① 4.5h	実践問題② 4.5h	実践問題③ 6h						
	NGA01 4日間				NGA02 5日間				NGA03 5日間						
インスタリアル	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	デッサン 3h	デザイン 6h	デザイン 6h	実践問題① 4.5h	実践問題② 4.5h	実践問題③ 6h							
	NKO01 4日間				NKO02 5日間				NKO03 5日間						
環境設計	デッサン基礎 6h	立体造形問題 6h	デッサン 6h	立体造形問題 6h	立体造形問題 6h	実践問題① 4.5h	実践問題② 4.5h	実践問題③ 6h							
	NKA01 4日間				NKA02 5日間				NKA03 5日間						
未来構想デザイン	デッサン基礎 6h	立体造形問題 6h	デッサン 6h	立体造形問題 6h	立体造形問題 6h	実践問題① 4.5h	実践問題② 4.5h	実践問題③ 6h							
	NGE01 4日間				NGE02 5日間				NGE03 5日間						

第2次選抜期日

## お申し込みの流れ



講座ご案内



プレ申込書

### 申込のご連絡

プレ講習…当校インターネットサイトより申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、ご提出下さい。  
 直前講習…入試直前講習会パンフレット末尾のお申込書に必要事項を記入してご提出ください。  
 お申込に際しご不明な点は事前にご確認ください。  
 (画材注文をご希望の方はお早めにお尋ねください)

### 受講料納入

お申込書のご提出後1週間以内(受講開始3日前まで)に受講料を納入してください。  
 お振込の際は受講生ご本人またはお申込書記載の保護者名義で納入してください。  
 銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾  
 郵貯振替 ■ 振替口座:01760-1-171724 村上厚史  
 現金書留 ■ 812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 美術研究所画塾行  
 窓口納入 ■ 当校事務室にて申込書と共に受講料を納入してください。

### 受講当日は

●事務受付にて受講票を提示しアトリエ入室してください。事前に画材を注文された方はお支払いを済ませてお受け取りください。  
 ●個々の実技進捗状況によってはカリキュラムを変更しますのでお気付きの点等はお気軽に担当講師までお申し出ください。

## 受講料

	昼間(6h)	夜間(3h)
入会金	¥5,500-	
プレ講習 4日間	¥33,000-	
入試直前講習	4日間(01)	¥22,000- ¥16,500-
	5日間(02または03)	¥49,500- ¥33,000-
	9日間(01+02)	¥55,000- ¥44,000-
	10日間(02+03)	¥82,500- ¥60,500-
	14日間(01+02+03)	¥88,000- ¥71,500-

【お申込のご注意】  
 ・定員になり次第受付を終了します。お早目にお申込み下さい。  
 ・入会金はプレ講習、入試直前講習会を通じて5500円です。  
 ・プレ講習受講生は入試直前講習会を受講料1割引でお申込み頂けます。  
 ・入試直前講習会にて昼間・夜間コースを併用される方は、合計の受講料から2割引いたします。(プレ講習受講生は3割引)  
 ・受講料は受講申込書のご提出から1週間以内(受講開始3日前まで)に納入して下さい。尚、納入済の受講料は、定員締切および第一次選抜にて不合格の場合(※)を除き、返還致しかねます。予めご了承ください。  
 ・左記以外の日程での受講を希望される方はお問い合わせください。  
 ・税込総額表示です。2024年度昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は消費税非課税となりますので、別途お尋ねください。

(※)第一次選抜結果通知書の写しをご提出下さい。

芸大・美大受験

# 美術研究所画塾

県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16

[ホームページ]http://www.gajuku.ac.jp/ [TEL]092-641-5121