

2024 冬期講習会
12/14 ~ 1/9

2025 入試直前講習会
1/14 ~ 3/15

指導経験豊かな当校出身スタッフによる徹底合格指導

冬期講習会

2024.12.14 ▶ 2025.1.9

[授業時間] 昼間9:00~16:00(昼休12:00~13:00) 夜間17:00~20:00

美術研究所画塾が選ばれる4つの理由

安心の受講料

当校の講習会は受講生の希望に応じて受講期間を選択できます。(直前講習は3時間単位)。またシンプルな料金体系となっており経済的な面でも安心して受講いただけます。受講期間に応じて割引料金が設定されており、長期受講や昼間コース・夜間コースの併用受講は割引料金が適用されます。

専用校舎での制作環境

当校は学校教育法に定められた美術学校です。実技専用校舎を所有し、授業は専用設備の環境の中で行われます。実技に必要な不可欠な専用照明設備や充実したモチーフを活用し、合格を勝ち取ってください。美大進学後も役立つ知識を身に付けることができます。

充実した指導スタッフ

当校の指導スタッフは合格指導経験が豊かな美大出身者です。合格に必要な実技力の養成はもちろんのこと、美術界の一先輩として進学後のアドバイスまでを一貫して指導します。常に担当講師が生徒の状況を把握していますので、保護者の方からのお問い合わせ・ご相談にも的確にお応えできます。

信頼の合格実績

当校の合格実績には、短期無料講座等の受講生はもちろんのこと、春・夏・冬の各講習会受講生も一切含まれていません。入試後の追跡調査では、当校の講座を受講した生徒の多くが美大に合格したことが判明していますが、当校ではそれを実績に含めることはしません。当校の合格実績は安心と信頼の証です。



2024年度 入試対策講座 開講スケジュール

当校で開講する10月~3月の講座日程は下記のとおりです。無料体験講座・実技模擬試験・推薦対策講座は別途ご案内を用意しておりますので、詳細は別紙にてご確認ください。冬期講習会・入試直前講習会は当冊子にてご確認ください。

- 無料体験講座
- 冬期講習会
- 直前講習会
- 九大芸工総合選抜II
- AO/推薦対策
- 人物モデル講座
- 実技模擬試験
- 2025公開講座

2024 10月

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2024 11月

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2024 12月

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025 1月

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025 2月

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2025 3月

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

入試直前講習会

2025.1.14 ▶ 合格するまで

[授業時間] 午前10:00~13:00 午後14:00~17:00 夜間18:00~21:00
[開講コース] 志望大学にあわせた完全個別カリキュラムを実施

3時間単位
受講可能

直前講習会ご案内
受講例・カリキュラム
お申込時のご注意

→ P8

無料
相談

国公立大 出願相談会

1/4 ±

→ 2/4 火



油画コース 受験に囚われない確かな表現力を

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)			
油画	デッサン (静物) 12h (a)		油彩表現 (自画像構成) 18h (b)		デッサン (静物) 12h (c)		油彩表現 (静物) 12h (d)		デッサン (静物) 12h (a)		油彩表現 (人物) 12h (b)		油彩表現 (構成) 12h (c)		デッサン (静物) 12h (a)		油彩表現 (静物) 12h (b)		油彩表現 (構成) 12h (c)					
開期	AYU															21日間								
講習	AYU1									9日間			AYU2			6日間			AYU3			6日間		



冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)						
夜間油画	素描 (自画像構成) 9h (a)		素描 (モチーフ構成) 6h (b)		素描 (イメージ構成) 9h (c)				素描 (ドローイング) 9h (a)		素描 (イメージ構成) 6h (b)			素描 (モチーフ構成) 9h (a)		素描 (イメージ構成) 6h (b)								
開期	DYU																		18日間					
講習	DYU1								8日間				DYU2				5日間		DYU3				5日間	

持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 油画コース共通の注意事項…描画用紙、鉛筆、木炭は当校事務室にて販売しております。食パン、ガーゼ、油彩用具、キャンバスは販売しておりませんので、課題初日までに必要な画材をご準備ください。
- 油画 (AYU共通)…①デッサン用具 (木炭紙大カルトン、B3カルトン、木炭各種、鉛筆4H~4B、消し具、食パン、ガーゼ、下敷き用木炭紙、フィキサチーフ) ②油彩用具 (キャンバスF15号、油絵具、オイル各種、速乾材各種、パレット、筆各種、ペインティングナイフ、雑巾、オイル壺など)、水彩用具 (アクリル絵具または水彩絵具、パレット、筆各種) ③その他 (クロッキー帳など)
- 夜間油画 (DYU共通)…①デッサン用具 (木炭紙大カルトン、木炭各種、鉛筆4H~4B、描画用具各種、消し具、フィキサチーフ) ②ドローイング用具 (F6号スケッチブック、クレヨン・コンテ・ペン・アクリル絵具・透明水彩絵具の具など、筆各種、パレット、雑巾)

日本画コース 誰にも負けない、自分だけの描写

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)			
日本画	デッサン (石膏) 12h (a)		着彩写生 (静物) 18h (b)		デッサン (モチーフ構成) 12h (c)		着彩写生 (静物) 12h (d)		デッサン (石膏) 12h (a)		着彩写生 (人物) 12h (b)		着彩写生 (静物) 12h (c)		デッサン (石膏) 12h (a)		着彩写生 (モチーフ構成) 12h (b)		着彩写生 (静物) 12h (c)					
開期	ANI															21日間								
講習	ANI1									9日間			ANI2			6日間			ANI3			6日間		

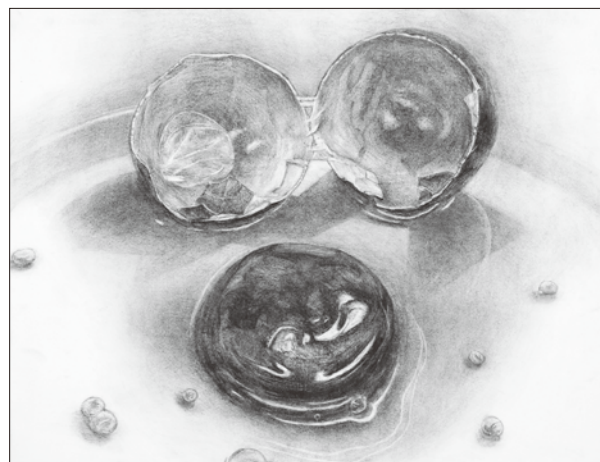
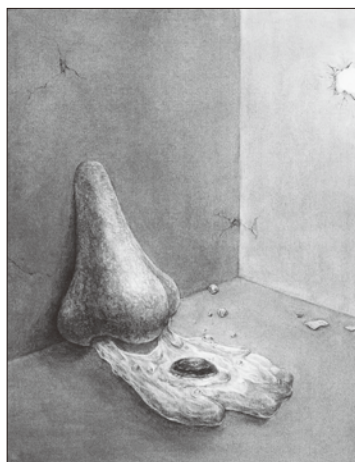
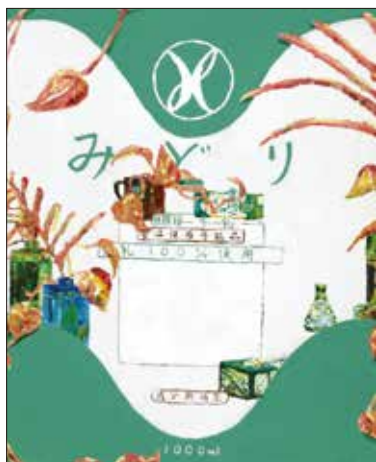


冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)						
夜間日本画	デッサン (石膏) 12h (a)				着彩写生 (静物) 12h (b)				着彩写生 (静物) 9h (a)		デッサン (石膏) 6h (b)			着彩写生 (静物) 9h (a)		素描 (モチーフ構成) 6h (b)								
開期	DNI																		18日間					
講習	DNI1								8日間				DNI2				5日間		DNI3				5日間	

持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 日本画 (ANI,DNI共通)…①デッサン用具 (木炭紙大パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②水彩用具 (木炭紙大パネル、透明水彩絵具、筆各種、パレット、筆洗バケツ、定規各種、雑巾) ③その他 (クロッキー帳、水張り用具など)



デザインコース 志望分野別を選ぶ

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	
東京芸術大	①a デッサン 12h BGD01	②b 平面構成 12h	③c デッサン 12h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 12h	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 12h	①a デッサン 12h BGD02	②b デッサン 12h	③c 平面構成 12h	④d 平面構成 12h	⑤e 平面構成 12h	⑥f 平面構成 12h	⑦g 平面構成 12h BGD03	⑧h 平面構成 12h	⑨i 平面構成 12h	①a デッサン 12h	②b 平面構成 12h	③c 平面構成 12h	④d 平面構成 12h
平面デザイン系	①a デッサン 12h BSH01	②b デッサン 6h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 6h	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 6h	①a デッサン 12h BSH02	②b デッサン 6h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 6h	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h BSH03	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 6h	①a デッサン 12h	②b デッサン 6h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h
立体デザイン系	①a デッサン 12h BSR01	②b デッサン 6h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 6h	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 6h	①a デッサン 12h BSR02	②b デッサン 6h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 6h	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h BSR03	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 6h	①a デッサン 12h	②b デッサン 6h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h
開期	9日間										21日間											
講問	9日間										12日間											
	9日間										6日間											



冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)		
夜間東京藝大	①a デッサン 9h EGD01	②b デッサン 9h	③c 平面構成 6h	④d 立体構成 6h	⑤e 立体構成 6h	⑥f 立体構成 6h	⑦g 立体構成 6h	⑧h 立体構成 6h	⑨i 立体構成 6h EGD02	①a デッサン 9h	②b デッサン 9h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 6h EGD03	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 6h		
夜間平面デザイン	①a デッサン 9h ESH01	②b デッサン 9h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 6h	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 6h ESH02	①a デッサン 9h	②b デッサン 9h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 6h ESH03	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 6h		
夜間立体デザイン	①a デッサン 9h ESR01	②b デッサン 9h	③c 平面構成 6h	④d 立体構成 6h	⑤e 立体構成 6h	⑥f 立体構成 6h	⑦g 立体構成 6h	⑧h 立体構成 6h	⑨i 立体構成 6h ESR02	①a デッサン 9h	②b デッサン 9h	③c 平面構成 6h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 6h ESR03	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 6h		
開期	8日間										18日間									
講問	8日間										10日間									
	8日間										5日間									



持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 芸大デザイン・国公立系 (BGD, BKD, EGD, EKD 共通) ... ①デッサン用具 (木炭紙大パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②平面構成用具 (B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾) ③立体構成用具 (水粘土:ヘラ各種、霧吹き、雑巾、水粘土は貸与します、紙立体:B3パネル、カッター、はさみ、定規各種、コンパス、紙用接着剤各種) ④その他 (クローキー帳、水張り用具など)
- 平面デザイン系 (BSH, ESH 共通) ... ①デッサン用具 (B3パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②平面構成用具 (B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾) ③その他 (クローキー帳、水張り用具など)
- 立体デザイン系 (BSR, ESR 共通) ... ①デッサン用具 (B3パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②平面構成用具 (B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾) ③立体構成用具 (B3パネル、カッター、はさみ、定規各種、コンパス、紙用接着剤各種) ④その他 (クローキー帳など)

※立体系をご志望の方で、入試課題に立体構成が課される場合は、立体デザイン系コース (BSR/ESR) の平面構成を立体課題に変更します。お申込の際にお申し出ください。

工芸コース その技術力が自信になる

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	
工芸	①a デッサン (石膏) 12h BGK	②b 平面構成 12h	③c デッサン (石膏) 12h	④d 平面構成 6h	⑤e 平面構成 12h	⑥f 平面構成 6h	⑦g 平面構成 6h	⑧h 平面構成 6h	⑨i 平面構成 12h	①a デッサン (石膏) 12h BGK1	②b デッサン (石膏) 12h	③c 平面構成 12h	④d 平面構成 12h	⑤e 平面構成 12h	⑥f 平面構成 12h	⑦g 平面構成 12h BGK2	⑧h 平面構成 12h	⑨i 平面構成 12h	①a デッサン (石膏) 12h BGK3	②b 平面構成 12h	③c 平面構成 12h	④d 平面構成 12h
開期	9日間										21日間											
講問	9日間										12日間											
	9日間										6日間											



冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)		
夜間工芸	①a デッサン (石膏) 9h EGK	②b デッサン (石膏) 9h	③c 平面構成 6h	④d 立体構成 6h	⑤e 立体構成 6h	⑥f 立体構成 6h	⑦g 立体構成 6h	⑧h 立体構成 6h	⑨i 立体構成 6h EGK1	①a デッサン (石膏) 9h	②b デッサン (石膏) 9h	③c 平面構成 6h	④d 立体構成 6h	⑤e 立体構成 6h EGK2	⑥f 立体構成 6h	⑦g 立体構成 6h	⑧h 立体構成 6h	⑨i 立体構成 6h		
開期	8日間										18日間									
講問	8日間										10日間									
	8日間										5日間									



持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 工芸 (BGK, ECK 共通) ... ①デッサン用具 (木炭紙大パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②平面構成用具 (木炭紙大パネル、アクリル絵の具、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾) ③立体構成用具 (ヘラ各種、霧吹き、雑巾、水粘土は貸与します) ④その他 (クローキー帳、水張り用具など)

総合デッサンコース 週単位で選べるモチーフ

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	
石膏デッサン	石膏 12h CPD01		石膏 12h b		石膏 12h c		石膏 6h d	石膏 12h e		石膏 12h CPD02		石膏 12h b		石膏 12h c		石膏 12h a		石膏 12h b		石膏 12h c		
静物デッサン	静物 12h CSD01		静物 12h b		静物 12h c		静物 6h d	静物 12h e		静物 12h CSD02		静物 12h b		静物 12h c		静物 12h a		静物 12h b		静物 12h c		
桌上デッサン	桌上 12h CTD01		桌上 6h b	桌上 6h c		桌上 12h d	桌上 6h e	桌上 6h f	桌上 6h g		桌上 12h CTD02		桌上 6h c	桌上 6h d	桌上 6h e		桌上 12h a	桌上 6h b	桌上 6h c	桌上 6h d	桌上 6h e	
開期	9日間										21日間											
講問											12日間											
											6日間											



冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	
夜間石膏	石膏 9h FPD01			石膏 6h b		石膏 9h c				石膏 9h FPD02		石膏 6h b				石膏 9h FPD03		石膏 6h b			
夜間静物	静物 9h FSD01			静物 6h b		静物 9h c				静物 9h FSD02		静物 6h b				静物 9h FSD03		静物 6h b			
夜間桌上	桌上 9h FTD01			桌上 6h b		桌上 9h c				桌上 9h FTD02		桌上 6h b				桌上 9h FTD03		桌上 6h b			
開期	8日間										18日間										
講問											10日間										
											5日間										



持参用具 不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 石膏デッサン(CPD,FPD共通)…木炭紙大サイズでの制作となります。 木炭で描く方…木炭紙大カルトン、木炭各種、消し具(食パン・練りゴム)、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、ガーゼ、下敷き用木炭紙、クロッキー帳など 鉛筆で描く方…木炭紙大カルトン、鉛筆4H~4B、消し具、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、クロッキー帳など
- 静物デッサン(CSD,FSD共通)…木炭紙大サイズでの制作となります。 木炭で描く方…木炭紙大カルトン、木炭各種、消し具(食パン・練りゴム)、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、ガーゼ、下敷き用木炭紙、クロッキー帳など 鉛筆で描く方…木炭紙大カルトン、鉛筆4H~4B、消し具、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、クロッキー帳など
- 桌上デッサン(CTD,FTD共通)…B3サイズでの制作となります。 B3カルトン、クリップ、鉛筆4H~4B、消し具(練りゴム、プラスチック消しゴム)、フィキサチーフ、クロッキー帳など

基礎コース 高校1,2年生対象

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	
基礎	石膏 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA1-a		選択 課題 18h GA1-b	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA1-c	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA1-c	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA1-c	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA1-c	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA1-c	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA1-c	石膏 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA2-a	自画 平面 像油彩 18h GA2-b	選択 課題 18h GA2-b	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA2-b	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA2-b	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA2-b	石膏 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA3-a	自画 平面 像油彩 18h GA3-a	選択 課題 18h GA3-a	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA3-b	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA3-b	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA3-b	静物 平面 デッサン 構成 油彩 18h GA3-b



冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)	12/24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	1/4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)
夜間基礎	石膏 平面 デッサン 構成 油彩 12h HA1-a		自画 平面 像油彩 12h HA1-a	選択 課題 12h HA1-b	静物 石膏 デッサン 12h HA1-b	静物 石膏 デッサン 12h HA1-b	静物 石膏 デッサン 12h HA1-b	静物 石膏 デッサン 12h HA1-b	静物 石膏 デッサン 12h HA1-b	石膏 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA2	自画 平面 像油彩 15h HA2	選択 課題 15h HA2	静物 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA2	静物 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA2	静物 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA2	静物 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA3	静物 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA3	静物 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA3	静物 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA3	静物 平面 デッサン 構成 油彩 15h HA3



持参用具 申込書に選択課題を明記してください。(記載が無い場合はデッサンとなります)

- 総合基礎/基礎デッサン(GA,HA共通)…課題により用具が異なります。
- デッサン(木炭で描く方)…木炭紙大カルトン、木炭各種、消し具(食パン・練りゴム)、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、ガーゼ、下敷き用木炭紙、クロッキー帳など
- デッサン(鉛筆で描く方)…木炭紙大カルトン、鉛筆4H~4B、消し具、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、クロッキー帳など
- 平面構成…B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾、クロッキー帳、水張り用具など
- 油彩…油絵具、キャンバス(F15程度)、オイル各種、速乾材各種、パレット、筆各種、ペインティングナイフ、雑巾、オイル壺、クロッキー帳など

2024冬期講習会申込要領

III 申込方法

1 受講申込書をご提出下さい。

▼ 遠隔地の方はFAXにて送信されても構いません。原本は受講初日に持参してください。

2 受講料を納入してください。

▼ 右記受講料は消費税込総額表示です。(2024年度昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は非課税料金表をご覧ください。)納入方法は当校窓口納付、銀行振込、郵便振替からお選びいただけます。納入額がご不明な場合はお問い合わせ下さい。申込書のご提出から1週間以内、または受講日の前日までにお願います。 ※お振込みの際は受講生ご本人、または申込書記載の保護者のお名前でご提出ください。

- ▼ 銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾
- ▼ 郵便振替 ■ 振替:01760-1-171724 村上厚史
- ▼ 現金書留 ■ 812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 美術研究所画塾行
- ▼ 窓口納入 ■ 当校事務室にて直接申込書をご提出ください。

3 受講票を発行いたします。

▼ 申込書のご提出および受講料の納入が完了した方には、受講票を発行し、受講初日に事務受付にてお渡しいたします。

4 画材のご注文を承ります。

▼ 初心者の方など画材をご希望される場合は、ご注文も承ります。講座初日に当校事務受付にてお受け取りいただくこともできますので、ご希望の方はお申し付け下さい。

5 宿泊をご紹介します。

▼ 遠方の方で宿泊をご希望される場合は、宿泊施設の紹介も承っております。安心・快適に受験勉強に打ち込めるよう、厳選した施設のみをご紹介します。ご希望に応じて、学生会館・下宿・ビジネスホテルなど様々な物件をご案内し、空室確認・仮予約までを代行いたします。また地理がご不安な方は当校職員がご案内いたしますので、お気軽にご相談下さい。

▼ ※講座直前の宿泊のご案内は、ご希望に添えないことも多いため、なるべくお早めにお問い合わせ下さい。

6 講座当日は…

▼ 1F事務受付にて受講票をお受け取りになりアトリエへ入室してください。初日は大変混み合いますので、時間には余裕を持ってお越し下さい。

7 受講開始後は… (受講コースを変更される場合は、お早めに担当講師にご相談ください)

▼ 課題に関する連絡事項は、アトリエ内の掲示板にてお知らせします。また受講生の制作状況によっては、制作時間の延長または短縮を行うこともあります。カリキュラムを一部変更することもありますので、不安な点や質問がありましたら担当講師に相談してください。進路面談や持参作品の講評は、授業の合間または休み時間に行います。ご希望があれば何でも気軽にお伝えください。

III 受講料

消費税を含めた総額表示です。昼間部・夜間部(全日)・土日部にご在籍の方は別途非課税料金表をご覧ください。

昼間コース(9:00~16:00)			夜間コース(17:00~20:00)		
	一般生	塾生		一般生	塾生
入会金	¥5,500-		入会金	¥5,500-	
第1週 12/14-12/22	¥60,500-	¥49,500-	第1週 12/14-12/21	¥55,000-	¥44,000-
第2週 12/24-12/29	¥55,000-	¥49,500-	第2週 12/24-12/28	¥38,500-	¥38,500-
第3週 1/4-1/9	¥49,500-	¥44,000-	第3週 1/4-1/8	¥33,000-	¥33,000-
第2+3週 12/24-1/9	¥77,000-	¥66,000-	第2+3週 12/24-1/8	¥55,000-	¥49,500-
第1+2+3週 12/14-1/9	¥99,000-	¥88,000-	第1+2+3週 12/14-1/8	¥77,000-	¥66,000-
1課題(1日間)	¥9,900-		1課題(4日間)	¥27,500-	
1課題(2日間)	¥18,700-				
1課題(3日間)	¥27,500-				

昼間・夜間コース併用割引 (入会金を除き、上記の割引料金に加えて適用します。)

	一般生	塾生
昼間 各週 + 夜間	合計の受講料を1割引	合計の受講料を1割引
昼間第2+3週 + 夜間	合計の受講料を1割引	合計の受講料を2割引
昼間第1+2+3週 + 夜間	合計の受講料を2割引	合計の受講料を2割引

入会金割引特典

2023年度 当校在籍生
2023年度 春・夏・冬・直前講習生
2024年度 当校在籍生
2024年度 春・夏講習生

推薦制度を利用して推薦状
(申込書中面)を提出される方
提出期限:受講開始日まで

上記に該当する方は入会金5,500円が免除されます

※入会金は昼夜を併用される場合でも5,500円です。
※昼間コース(課題単位の申込を除く)と夜間コースを組み合わせる方は、併用割引料金を適用します。金額をお間違えないように納入してください。
※基礎コースは高校1,2年生のみお申込いただけます。
※手続完了後の入会金・受講料の返還はできません。また追加お申込は別途料金となります。
※課題単位でお申し込みの場合は事前にお問い合わせ下さい。

申込書受付専用FAX
050-3451-6412

III 推薦制度・成績表の発行について

この制度は、2024冬期講習会を受講される生徒の日常の制作状況と、当講習会における実技指導を結びつけるものです。講習会での指導の参考とさせていただきますので、生徒の現在までの制作状況、指導にあたってのご要望などありましたら、推薦制度利用枠内にご記入ください。指導担当者が拝見し、実技指導の参考とさせていただきます。なお、当制度をご利用の方は入会金を全額免除いたします。また、講座終了後、指導報告書(成績表)にて、当講座中の生徒の実技状況をご報告申し上げます。(推薦状のご提出期日は、講習会の受講初日までとなります)

美術研究所画塾の合格実績

2024合格総数 **64**名

現役生**37**名合格/国公立大**19**名合格

2018~2024合格総数 **377**名

関東主要大**118**名合格/国公立大**114**名合格



本田 聖蘭 さん
福岡県立博多青松高校卒業
愛知県立芸術大学
油画専攻合格

現役合格

当校の合格実績には、春・夏・冬の各講習会受講生や、短期無料講習などの正規講座受講生、補欠合格者などは一切含まれていません。もちろん、講習会を受講した多くの生徒が美大に合格していますが、当校ではそれを実績に含めることはしません。当校の合格実績は安心と信頼の証です。

無料相談

国公立大
出願相談会

1/4 ±

→ 2/4 ♀

大学入学共通テスト自己採点結果・当校の合否分析資料を元に、志望大学の合否判定および出願アドバイスをいたします。大変混み合いますので必ず事前に日時をご予約ください。

●個人情報の保護に関する取り扱いについて

各種学校美術研究所画塾は、お申込の際にいただいた住所・氏名などの個人情報を厳重に取扱い、適正な情報管理を実施いたします。またお預かりした個人情報は以下の目的に限定して利用させていただきます。なお、個人情報を下記の目的のために外部業者に預託させていただくことがあります。この場合は守秘義務契約などを取り交わすとともに適正な管理・監督を行います。【利用目的】①学籍簿の作成。②アンケート等による入試資料作成協力。③美術系大学の進学に関する入試情報の提供。④出身高校への進路報告。⑤当校が発行する合格者一覧への掲載。⑥進学や学生生活に役立つ情報の提供の案内。本件に関するご要望やお問い合わせに関しては、ご本人より【美術研究所画塾個人情報相談窓口092-641-5121(代表)】までご連絡ください。



2024冬期講習会受講申込書

必要事項を黒色ボールペンで記入してください。
(一般受講生の方は保護者の受講申込印が必要です)

太線枠内のみ記入してください

フリガナ
氏名 一般 塾生 昼間部 夜間部 土日部 日曜部 土曜コース 塾生証番号

生年月日 西暦 年 月 日 生 才
現住所 〒 TEL FAX
(保護者住所)
受講中の住所 〒 TEL FAX
 同上

講座期間中に下宿(一人暮らし)される方は必ず連絡先を明記してください。

出身高校名 県 公立 私立 高校 1 2 3 年生 年卒業
高校教諭名 先生 美術 進路 担任 高校コード 高校コードが不明な方は空欄のまま構いません。
通学中の研究所
当校の受講歴 なし あり ▶ 受講した講座を記入してください
志望大学・専攻

フリガナ
保護者氏名
受講申込印

2024冬期講習会を下記のコースで申し込みます

一般受講生のみ記入してください(塾生は記入不要)

受講するコースの○を黒く塗りつぶしてください

昼間コース <input type="checkbox"/> 日間 夜間コース <input type="checkbox"/> 日間	昼間コース(9:00~16:00)			夜間コース(17:00~20:00)		
	第1週 12/14~12/22	第2週 12/24~12/29	第3週 1/4~1/9	第1週 12/14~12/21	第2週 12/24~12/28	第3週 1/4~1/8
AYU/DYU 油画	a b c d	a b c	a b c			
ANI/DNI 日本画	a b c d	a b c	a b c			
BGD/EGD 東京藝術大	a b c d e	a b c	a b c			
BSH/ESH 平面デザイン系	a b c d e f g	a b c d	a b c d			
BSR/ESR 立体デザイン系	a b c d e f g	a b c d	a b c d			
BGK/EGK 工芸	a b c d e	a b c	a b c			
CPD/FPD 石膏デッサン	a b c d e	a b c	a b c			
CSD/FSD 静物デッサン	a b c d e	a b c	a b c			
CTD/FTD 卓上デッサン	a b c d e f g	a b c d e f	a b c d e f			
GA/HA 基礎	a b c	a b	a b	a b		

連絡事項があればご記入ください

課題単位でお申し込みの場合は受講される課題番号のみを塗りつぶして下さい。基礎コースをお申込みの際は選択課題を記入してください。(課題の記載がない場合はデッサンとなります)

推薦制度利用

ご推薦者名 フリガナ
ご在職校名 高等学校 研究所・予備校
ご担当 美術 担任 進路 その他()
ご連絡先

成績表送付先 〒 同左
※左記記載のご在職校へ郵送を希望される場合は記入不要です
生徒の現在までの制作状況、指導にあたってのご要望などをご記入ください。

この欄には記入しないで下さい

入金金	000	1	受付日
昼間コース	000	2	推薦状
夜間コース	000	3	名簿入力
昼間・夜間併用割引	<input type="checkbox"/>	4	入金
割引後の昼間料金	000	5	成績表
割引後の夜間料金	000	6	
小計	000	7	
消費税	00	8	
合計	000		

2024年度在籍(※1) あり なし
(※1)対象:昼間部、夜間部(全日)、土日部
(※2)対象外:夜間部(週三)、日曜部、土曜コース

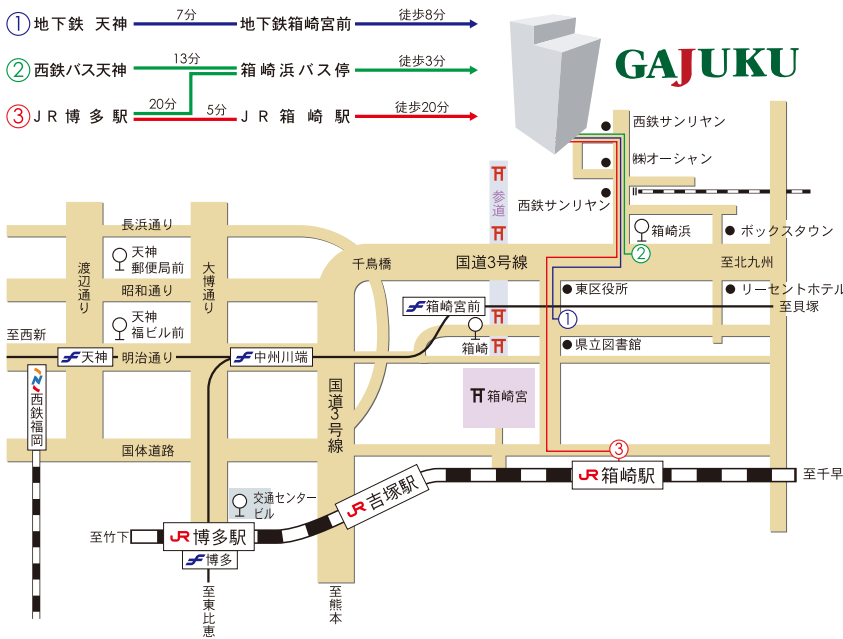
氏名欄のみ記入して下さい

2024冬期講習会受講証

受講者氏名 フリガナ 昼間部 夜間部 土日部 日曜部 土曜コース 一般

受講コース	フリガナ	昼間			夜間		
		01	02	03	01	02	03

記載された受講コースを変更される場合は速やかに事務局までお知らせ下さい



▶①西鉄バス
箱崎浜バス停にて下車、海側へ路地を入り、榊オーシャンの先を左折。
(箱崎浜バス停より当校まで、徒歩3分)

▶②福岡市営地下鉄
箱崎宮前駅にて下車、3番出口から地上へ。東区役所へ向けて直進、国道3号線を渡り榊オーシャンの先を左折。
(箱崎宮前駅3番出口より当校まで、徒歩8分)

▶③JR九州
鹿児島本線箱崎駅にて下車、博多駅方面へ高架沿いに直進、箱崎宮手前で右折、国道3号線まで直進、3号線を渡り榊オーシャンの先を左折。
(JR箱崎駅より当校まで、徒歩20分)

▶お車
国道3号線・福岡リーセントホテルの交差点を海側へ曲がり、突き当りを左折、次の突き当りを右折、左手に榊オーシャンが見えたら次を左折。
(国道3号線を曲がり当校まで車で1分)

*本証は公開講座受講中は常に携帯してください。*本証に受領印、受付者割印のなきものは無効です。*本証の記入事項を訂正した場合、受付者の訂正印がないものは無効となります。*本証は再発行いたしません。*天災による休校の場合、振りかえ授業はございません。*いったん納入した受講料は定員締切の場合を除き返還できません。

¥

上記金額を2024冬期講習会受講料として受領いたしました。

令和 年 月 日

芸大・美大受験
美術研究所 画塾
県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 TEL092-641-5121



受験生のための志望大学別・完全個別カリキュラムを実施

直前講習会

2025.1.14 ▶ 合格するまで

[授業時間] 午前10:00～13:00 午後14:00～17:00 夜間18:00～21:00

高校の予定や入試日程に合わせて3時間単位で受講できます

III 受講日は自由に設定可能

受験する大学の試験日程に合わせ、受講日を自由に設定できます。高校の予定に合わせた自分だけの受講日程で受験に臨むことが可能です。お申込の際に高校の予定表などをお持ちいただければ、適切なアドバイスも行います。

III 完全個別カリキュラム採用

志望順位・併願校を元に、一人一人に個別カリキュラムを作成します。実力に合わせた自分だけの特別カリキュラムとなりますので、充実した受験対策を行うことができます。課題のご希望は気軽に申し出てください。

III 1日単位で受講可能

当校の直前講習会は1日単位・午前/午後/夜間の別にご自由にお申しいただけます。長期の受講から入試直前の最終仕上げまで、幅広いニーズに対応したシステムとなっています。合格発表後の追加申込も可能です。

大学入学共通テストまでは **夜間** のみ受講 ……1日3時間授業
 高校の補習がある日は **午後** + **夜間** ……1日6時間授業
 高校が休みの日は **午前** + **午後** ……1日6時間授業
 入試が近づいたら **午前** + **午後** + **夜間** ……1日9時間授業

申込は**3時間1単位**
 受講時間を自由に選べる
 長期受講も安心の料金

直前講習会の受講の例

第1週 1/14～1/17 第2週 1/20～1/25 第3週 1/27～2/1 第4週 2/3～2/8 第5週 2/10～2/15 第6週 2/17～2/22 第7週 2/24～3/1 第8週 3/3～3/8 第9週 3/10～3/15 第10週 3/17～

私立美大と国公立を併願する

大学入学共通テスト後は私大対策

私大入試

国公立前期日程対策

入試

国公立後期日程対策

入試

私立美大を受験する

私大入試対策

私大入試

合格発表後の追加お申込も可能です

東京芸術大学一本

東京芸大対策 (1次試験対策+2次試験対策)

入試
1次

芸大2次対策

入試
2次



- ・お申込書記載の受講日・志望校情報を元に個別カリキュラムを作成します。
- ・実技経験を分析し、実力に応じ課題を用意します。このため、同じ大学を受験する方でも違う課題となることがあります。希望はお気軽にご相談ください。
- ・追加お申込は随時受け付けております。(担当講師にご相談ください)
- ・お申込前に受講面談を受けることをオススメします。

2025入試直前講習会申込要領

III 申込方法

- 1 受講申込書をご提出下さい。**
 個別カリキュラムを作成しますので、事前に受講面談を受けることをお勧めします。
 ▼ 遠隔地の方はFAXにて送信されても構いません。原本は受講初日に持参してください。
- 2 受講料を納入してください。**
 右記は消費税込総額表示です。(2024年度昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は別途非課税料金表をご覧ください。) 納入方法は当校窓口納付、銀行振込、郵便振替からお選びいただけます。申込書のご提出から1週間以内(ただし受講日の前日まで)にお願いします。
 ※お振込みの際は受講生ご本人、または申込書記載の保護者のお名前をお願いいたします。
 銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾
 郵便振替 ■ 振替:01760-1-171724 村上厚史
 現金書留 ■ 812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 美術研究所画塾行
 ▼ 窓口納付 ■ 当校事務室にて直接申込書をご提出ください。
- 3 お申込書の控・個別カリキュラムを発行いたします。**
 個別カリキュラムは、受験校情報およびお申込み日数を元に作成いたします。お申込みから1週間程度お時間をいただきますので、余裕を持ってお申込みください。
- 4 講座当日は…**
 1F事務受付にて申込書の控を提示してください。画材を事前にご注文された方は、受け取りを済ませてアトリエに入室してください。
受講開始後は… (受講日程の変更・追加はお早めに担当講師にご相談ください)
 モチーフ手配の都合上、受講日の変更は7日前までにお申し出ください。受験校を追加・変更された場合は、カリキュラムを改めて作成しますので、お気軽にお申し出ください。(カリキュラムの変更際に追加料金等は必要ありませんが、お申し出の時期によっては対応いたしかねることもございますので、お早めにご相談ください)

III 受講料

消費税込総額表示です。昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は別途非課税料金表をご覧ください。

	一般生	塾生	注意事項
入会金	¥5,500-		⇒1単位は3時間のお申込となります。 ⇒左記記載以外の単位数のお申込は1単位毎に組み合わせてください。 例:25単位=24単位+1単位=74,580円 申込例① ⇒6単位(18時間)のお申込 ・昼間(6時間)×3日間受講できます ・夜間(3時間)×6日間受講できます ・昼間+夜間(9時間)×2日間受講できます 申込例② ⇒24単位(72時間)のお申込 ・昼間(6時間)×12日間受講できます ・夜間(3時間)×24日間受講できます ・昼間+夜間(9時間)×8日間受講できます ・73単位以上のお申込は一律料金となります。 ・追加のお申込も可能です。(お申込済みの単位数と合算することはできません)
1単位	¥3,300-	¥2,750-	
6単位	¥19,800-	¥16,500-	
12単位	¥39,600-	¥33,000-	
18単位	¥53,460-	¥44,550-	
24単位	¥71,280-	¥59,400-	
30単位	¥79,200-	¥74,250-	
36単位	¥95,040-	¥79,200-	
42単位	¥110,880-	¥92,400-	
48単位	¥126,720-	¥105,600-	
54単位	¥133,650-	¥111,375-	
60単位	¥148,500-	¥123,750-	
66単位	¥163,350-	¥136,125-	
72単位	¥166,320-	¥148,500-	
73単位以上	¥170,500-	¥148,500-	

※お申込書の受講日欄にご記入いただいた○印の合計が単位数となります。

入会金割引特典

2023年度 当校在籍生
 2023年度 春・夏・冬・直前講習生
 2024年度 当校在籍生
 2024年度 春・夏・冬講習生

推薦制度を利用して推薦状
 (申込書中面)を提出される方
 提出期限:受講開始日まで

上記に該当する方は入会金5,500円が免除されます

申込書受付専用FAX **050-3451-6412**

入試期個人カレンダー

(入試日・移動日・合格発表日などを記入してスケジュール管理にご利用ください)

1/1(水祝)		1/19(日)	● 大学入試共通テスト	2/6(木)		2/24(月祝)	(振替休日/直前講習は開講します)
2(木)		20(月)	(共通テストリサーチ/デモネット)	7(金)		25(火)	
3(金)		21(火)		8(土)		26(水)	
4(土)		22(水)		9(日)		27(木)	
5(日)		23(木)		10(月)		28(金)	
6(月)		24(金)		11(火祝)	(建国記念日/直前講習は開講します)	3/1(土)	
7(火)		25(土)	● 大学入試共通テスト(追試)	12(水)		2(日)	
8(水)		26(日)	● 国公立大出願期間	13(木)		3(月)	(ひな祭り)
9(木)		27(月)		14(金)	(バレンタインデー)	4(火)	
10(金)		28(火)		15(土)		5(水)	
11(土)		29(水)		16(日)		6(木)	
12(日)		30(木)		17(月)		7(金)	
13(月祝)	(成人の日)	31(金)		18(火)		8(土)	
14(火)	入試直前講習会開始	2/1(土)		19(水)		9(日)	
15(水)		2(日)		20(木)		10(月)	
16(木)		3(月)		21(金)		11(火)	
17(金)		4(火)		22(土)		12(水)	
18(土)	● 大学入試共通テスト	5(水)	● 国公立大出願期間	23(日祝)	(天皇誕生日)	13(木)	

(3/14ホワイトデー, 3/15直前講習会最終)

2025入試直前講習会受講申込書

必要事項を黒色ボールペンで記入してください。
 (一般受講生の方は保護者の受講申込印が必要です)

太線枠内のみ記入してください

フリガナ																	
氏名											<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 塾生	<input type="checkbox"/> 昼間部	<input type="checkbox"/> 夜間部	<input type="checkbox"/> 土日部	<input type="checkbox"/> 日曜部	
												塾生証番号					
生年月日	西暦 年 月 日 生 才																
現住所	〒											TEL			FAX		
受講中の住所 <input type="checkbox"/> 同上	〒											TEL					
															講座期間中に下宿(一人暮らし)される方は必ず連絡先を明記してください。		
出身高校名	県 <input type="checkbox"/> 公立 <input type="checkbox"/> 私立											高校 3 年生		年卒業			
高校教諭名	先生 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 進路 <input type="checkbox"/> 担任											高校コード				高校コードが不明な方は空欄のまま構いません。	
通学中の研究所																	
当校の受講歴	<input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり ▶ 受講した講座を記入してください																
フリガナ																	
保護者氏名 受講申込印	2025入試直前講習会を下記の内容で申し込みます																

一般受講生のみ記入してください

受験校(志望順)

1.	大学	学部	学科	専攻	日程	6.	大学	学部	学科	専攻	日程
2.	大学	学部	学科	専攻	日程	7.	大学	学部	学科	専攻	日程
3.	大学	学部	学科	専攻	日程	8.	大学	学部	学科	専攻	日程
4.	大学	学部	学科	専攻	日程	9.	大学	学部	学科	専攻	日程
5.	大学	学部	学科	専攻	日程	10.	大学	学部	学科	専攻	日程

推薦制度利用	ご推薦者名	フリガナ	印	生徒の現在までの制作状況、指導にあたってのご要望などをご記入ください。										
	ご在職校名	高等学校 研究所・予備校												
	ご担当	<input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 担任 <input type="checkbox"/> 進路 <input type="checkbox"/> その他()												
	ご連絡先	- -												

受講する日(時間帯)に○をつけてください。

午前	1/7 (火)	8 (水)	9 (木)	10 (金)	11 (土)	1/14 (火)	1/15 (水)	16 (木)	17 (金)	18 (土)	1/20 (月)	21 (火)	22 (水)	23 (木)	24 (金)	25 (土)	1/27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	31 (金)	小計			
午後																									
夜間																									
午前	2/1 (土)	2/3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	7 (金)	8 (土)	2/10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	2/17 (月)	18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	2/24 (月祝)	25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	小計
午後																									
夜間																									
午前	3/1 (土)	3/3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	7 (金)	8 (土)	3/10 (月)	11 (火)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	小計											
午後																【お申込の際のご注意】									
夜間																※個別カリキュラム作成のため受験校は志望順位でご記入ください。 ※受験校の試験日程は必ずご記入ください。 ※納入された受講料は返還いたしません。 ※お申込後の受講日の変更は、7日前までにお申し出ください。 モチーフ手配の都合上、期日以降は受講日の変更はできません。 ※受講日の追加は、お早めにご担当講師にご相談ください。									

九大芸工総合型選抜対策をお申し込みの方は青色○枠内に○をつけてください。
カリキュラムについてのご要望等

この欄には記入しないで下さい

合計	午前	日間	入会金												納付すべき額											
	午後	日間	受講料													納付記録										
	夜間	日間	消費税												受付日		面接	個別カリ	COPY	受領書	出席簿					
			単位																							

当校記入欄 九州大学芸術工学部総合型選抜対策

美術研究所画塾は、2025年4月をもって創立45周年を迎えます。

芸大・美大受験

美術研究所  塾

県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16

[ホームページ] <http://www.gajuku.ac.jp/>

[メールアドレス] info@gajuku.ac.jp

[ファックス] 050-3451-6412

冬期講習会WEB



入試直前講習WEB



入試相談・資料請求・お問い合わせ

092-641-5121