2019アトリエ開放/春期講習会受講申込書

必要事項を黒色ボールペンで記入してください。(春期講習のお申込は保護者の方が受講申込印をご捺印ください)

必要事項を記入してください

フリガナ

氏名

□Ⓐ昼間部4月入塾特典を利用する　□Ⓒ2019特待生試験を受験する

□Ⓑ入会金割引特典を利用する　□Ⓓ夜間部(全日)または土日部に4月より入塾する

Ⓐ Ⓓ 入塾願書を本紙と共に提出して下さい。
Ⓑ 推薦状(本紙中欄)にご記入ください。
Ⓒ 特待生志願書を本紙と共に提出して下さい。

生年月日　西暦　　年　月　日生　才

現住所　〒□□□-□□□□　TEL □□□□-□□□-□□□□　FAX □□□□-□□□-□□□□

受講中の住所 □同上　〒□□□-□□□□　TEL □□□□-□□□-□□□□

講座期間中に下宿(一人暮らし)される方は必ず連絡先を明記してください。

出身高校名　県　□公立 □私立　高校　新　年生　新　浪(　年卒)

高校教諭名　先生　□美術 □進路 □担任　高校コード　高校コードが不明な方は空欄のままで構いません。

通学中の研究所

当校の受講歴　□なし □あり ▶受講した講座を記入してください　2018年度塾生証番号 18

志望大学・専攻

講座・コースを塗りつぶす

○ 無料アトリエ開放

受講日　○3/21(祝) ○3/22(金) ○3/23(土)

課題　○石膏デッサン ○静物デッサン

描画方法　○鉛筆 ○木炭

進路相談　○希望する ○希望しない

持参作品講評　○希望する ○希望しない

○ 春期講習

		既卒生,新高3生の方		中学生,新高1,2生で課題単位で受講される方				
		3/25～3/30(前期6日間)	4/1～4/5(後期5日間)	3/25～3/30 第1課題	3/25～3/30 第2課題	3/25～3/30 第3課題	4/1～4/2 第4課題	4/3～4/5 第5課題
AA	油画	○	○	○	○		○	○
AB	日本画	○	○	○	○		○	○
BA	デザイン	○	○	○	○	○	○	○
BB	工芸	○	○	○	○	○	○	○
CA	デッサン基礎(石膏)	○	○	○	○	○	○	○
CB	デッサン基礎(静物)	○	○	○	○	○	○	○

ご記入下さい 春期講習申込の場合は

フリガナ

保護者氏名 受講申込印　2019春期講習会を上記のコースで申し込みます

保護者住所 □同上　〒□□□-□□□□　TEL □□□□-□□□-□□□□　FAX □□□□-□□□-□□□□

春期講習推薦制度利用

ご推薦者名　フリガナ　印

ご在職校名　高等学校 研究所・予備校

ご担当　□美術 □担任 □進路 □その他(　)

ご連絡先　－　－

生徒の現在までの制作状況、指導にあたってのご要望などをご記入ください。

当校記入欄(春期講習会のみ)

入会金割引特典Ⓑ □あり □なし

4月入塾(※1) Ⓐ Ⓓ □あり □なし

2018年度在籍(※1) □あり □なし

(※1)対象:昼間部、夜間部(全日)、土日部
(※1)対象外:夜間部(週三)、日曜部、土曜コース

入会金 □□0,000 ① 入会金消費税 □□□ ⑤

講習費前期 □□□ ③ 講習費前期消費税 ⑦

講習費後期 □□□ ④ 講習費後期消費税 ⑧

講習費 □□0,000 ② 講習費消費税 □□□ ⑥

①+② □□□□ ⑤+⑥ □□□□ 納付額 □□□□

受付日	画材注文	名簿入力	申込確認	納付確認

▶氏名欄のみ記入して下さい

2019春期講習会受講証

受講者氏名　フリガナ

受講コース

コース	3/25～30	4/1～5	01	02	03	04	05
油画	○	○	○	○		○	○
日本画	○	○	○	○		○	○
デザイン	○	○	○	○	○	○	○
工芸	○	○	○	○	○	○	○
デッサン	○	○	○	○	○	○	○

コース変更を希望される場合は速やかに事務室までお知らせ下さい